

Les oeuvres présentes dans l'art book représentent uniquement le travail de l'artiste entre 2011 et 2013.

01001100  
01010101  
01000011  
01011001

[www.Lucy-x.com](http://www.Lucy-x.com)



01001100  
01010101  
01000011  
01011001  
ART BOOK

# Introduction

Né à Nice au début des années 80, il se passionne très tôt pour les différentes formes d'arts. Enfant d'internet et des nouvelles technologies, il s'intéresse dès son adolescence à la possibilité d'exploiter le numérique à travers l'art, il réalise à cette période divers tableaux et installations exploitant le potentiel du Binaire. Ses premiers travaux abstraits incorporent des éléments informatiques et picturaux; en parallèle il se passionne pour le cinéma d'auteur et expérimental.

Après l'obtention de son baccalauréat il se spécialise dans le cinéma en suivant un cursus de réalisation dans une école d'audiovisuel. Dès la fin de ses études il commence à travailler en tant que monteur puis réalisateur pour la télévision.

Parallèlement à ce travail, il commence à réaliser des clips pour des groupes de musique ainsi que des vidéos expérimentales et participe à cette même période à un groupe de musique en tant de V.J. et clippeur.

Entre le 16 janvier et le 24 février 2010 il participe à sa première exposition collective « D-form », où il présente ses premières œuvres picturales composées de données binaires, ainsi que des installations interactives. C'est lors de cette exposition qu'il présente pour la première fois le Monolith, une œuvre interactive et autonome qui permet au visiteur de se numériser et de repartir avec son portrait numérique.

Devant le succès de l'exposition, le Volume demande au collectif D-form de prolonger l'exposition dans leurs murs, mais cette fois individuellement.

Il réexpose donc le Monolith et les différents tableaux au Volume et en profite pour créer une performance audio-visuelle originale avec Pagan-Alter, avec qui il formera plus tard son projet musical électro Kapseed.

Fin 2010 il collabore avec Florent Mattei sur un court métrage expérimental « Impact ». Il sera récompensé par le prix du meilleur film expérimental lors du festival « Un festival c'est trop court » à Nice, puis il sera présenté à la biennale d'art de Moscou en 2012.

A partir de 2011, il partage son temps entre New York et la Côte d'Azur. Pendant une période de 2 ans il travaille à l'élaboration d'une nouvelle exposition centrée sur NYC. Pendant cette même période il réalise son premier moyen métrage de 53 minutes 'R-ves' pour lequel il occupe les postes de réalisateur, cameraman et monteur et en réalise également la bande originale. Le film a été sélectionné au FIEXiff ( projection en avant-première à Sydney en septembre 2013.)

En fin d'été 2012 il revient en France.

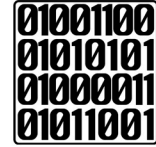
Actuellement il passe son temps entre Genève et la Côte d'Azur où il termine l'élaboration du Monolith 2.0 et finalise son premier Album avec Pagan-Alter.



# Explication

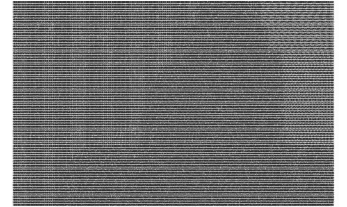
## -Signature et Titre:

Données binaires extraites du code hexadécimal informatique (chaque «logo» correspond à un mot de 4 lettres).



## -Trame de fond constituée de 0 et de 1:

correspond à la version binaire de l'image d'arrière plan ( Un logiciel spécialement programmé transforme l'image en binaire )



## -Image d'arrière plan:

Sujet du tableau avec une seule partie nette.



## -Tâche Rouge:

Créée avec de la peinture et appliquée à la main. ( dans les exemples suivants, les tâches rouges sont faites par informatique à titre indicatif. )



# Tableaux digital

Interprétation Binaire de tableaux qui ont marqué l'Histoire de l'Art.  
Impression numérique sur toile, à la taille originale des tableaux  
+ peinture rouge.



Madonna



01001100  
01010101  
01000011  
01011001

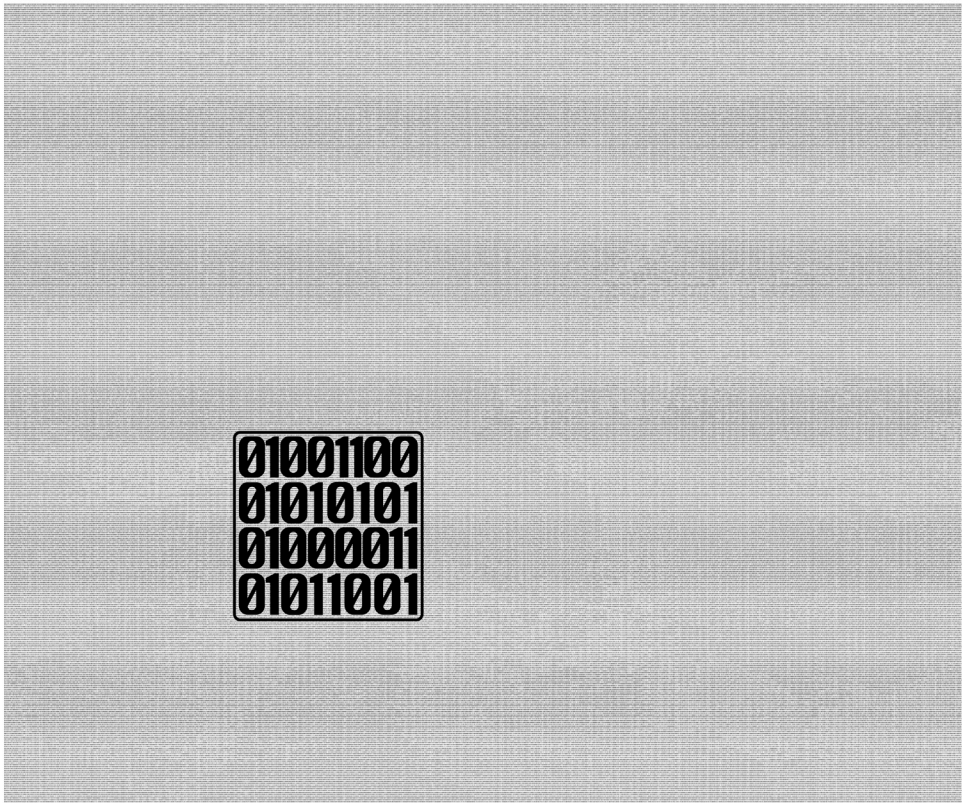
La nuit étoilée

La jeune fille à la perle

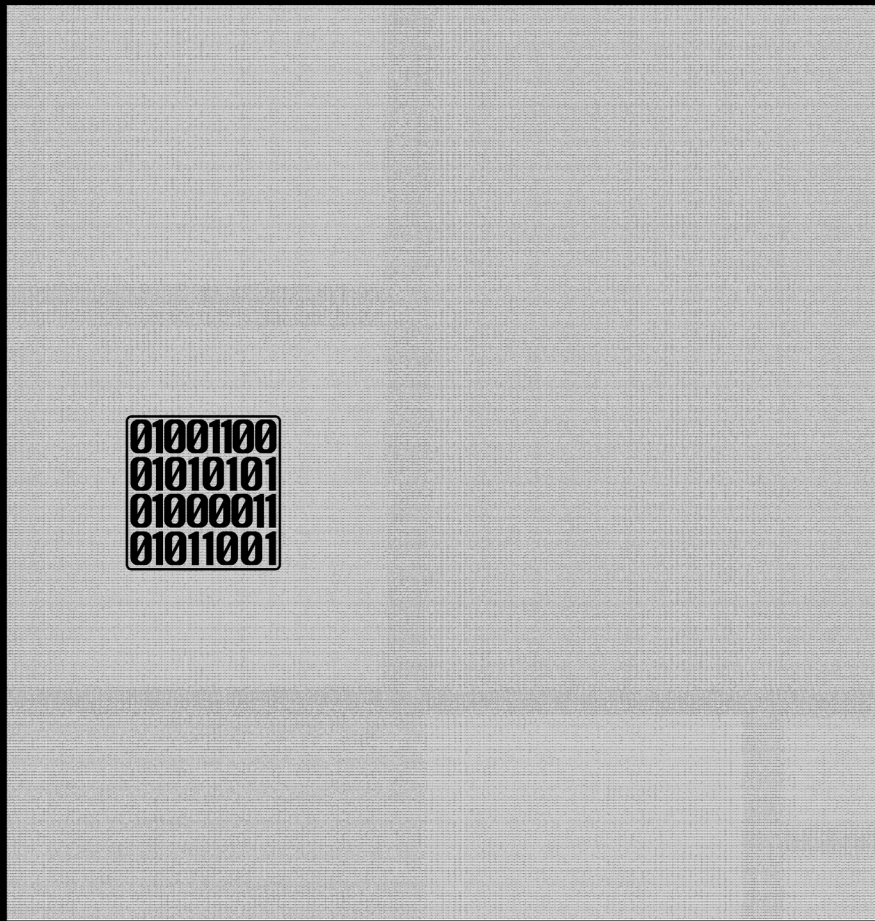
01001100  
01010101  
01000011  
01011001







L'origine du monde



Composition red blue and yellow

# New York City

Tirage N&B + peinture rouge.  
Tirage: 70 oeuvres N&B.

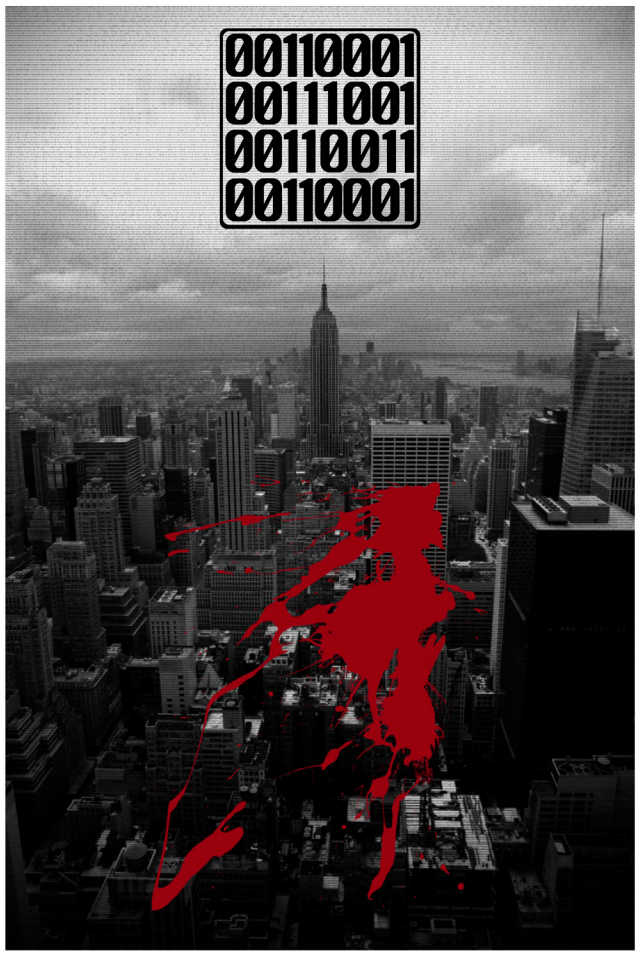
01000111  
01101001  
01110010  
01101100



01000110  
01110010  
01100101  
01100101



00110001  
00111001  
00110011  
00110001





01010110  
01101001  
01100101  
01110111



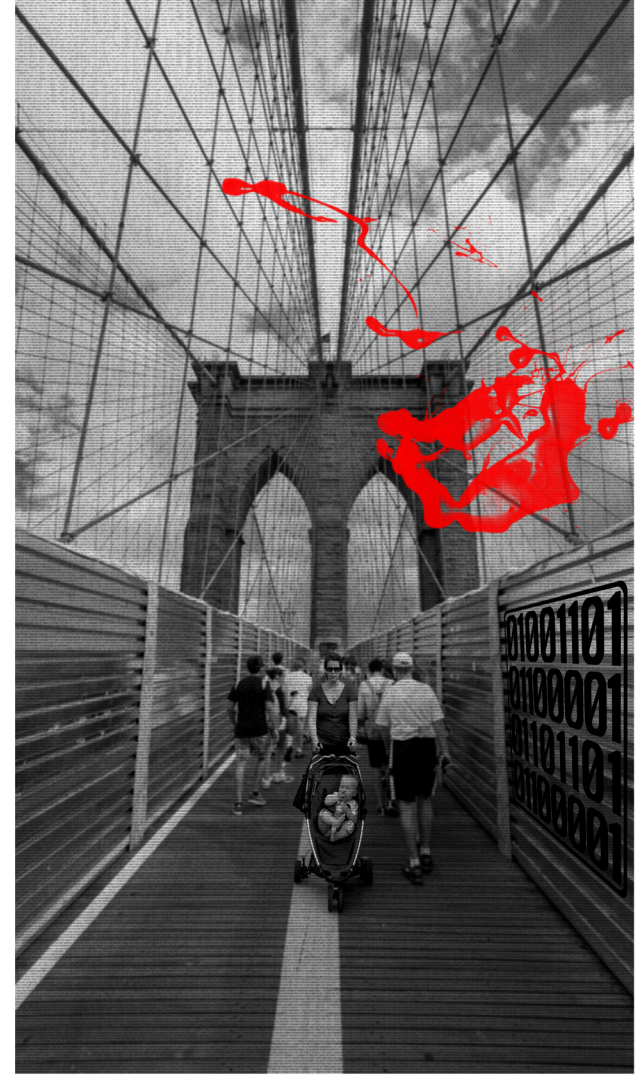




01001100  
01001100  
01010101  
01000101



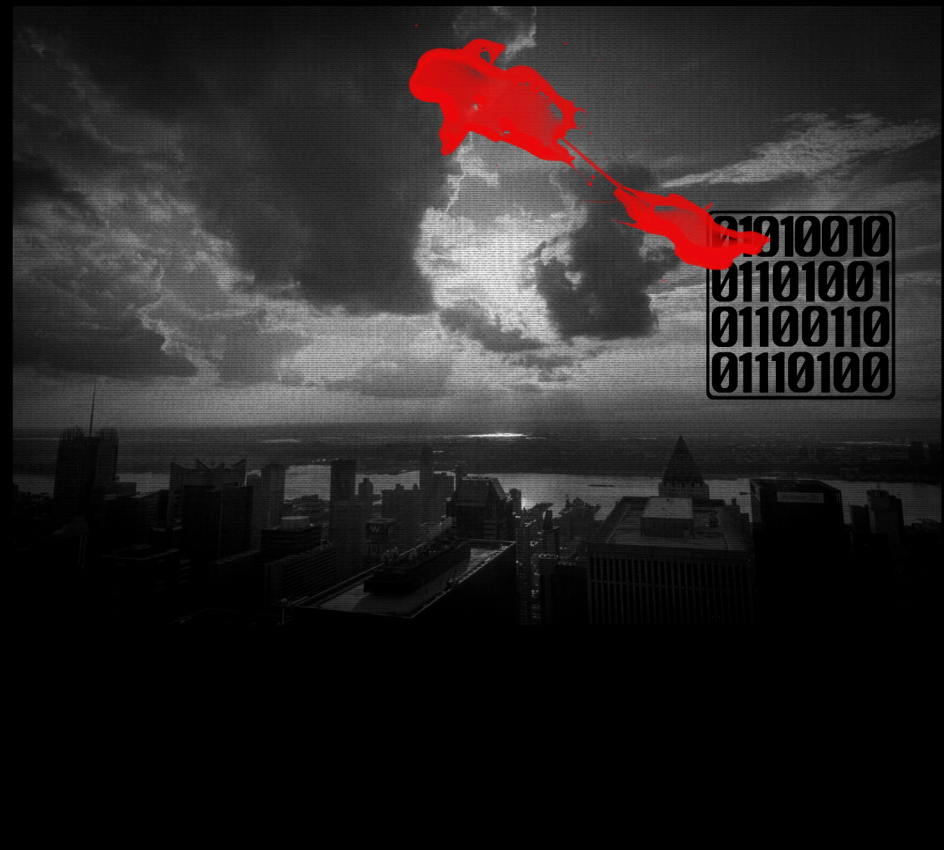
01000101  
01100001  
01110011  
01110100







01010010  
01101111  
01101111  
01100110



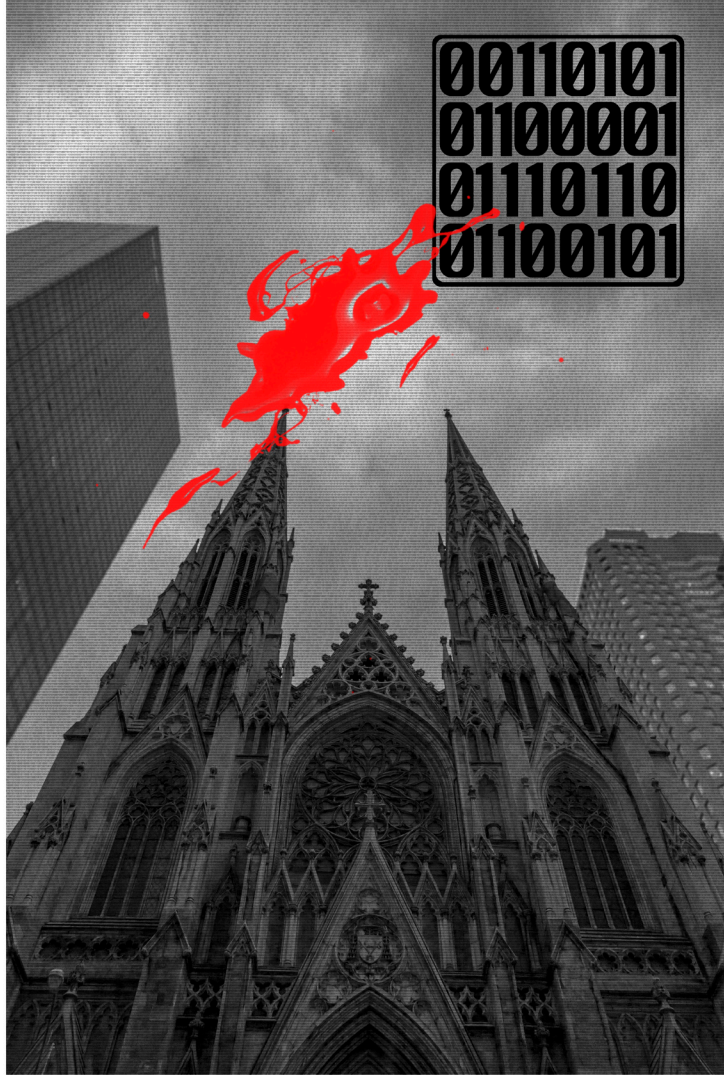
01010010  
01101001  
01100110  
01110100



01001110  
01101001  
01101110  
01100101

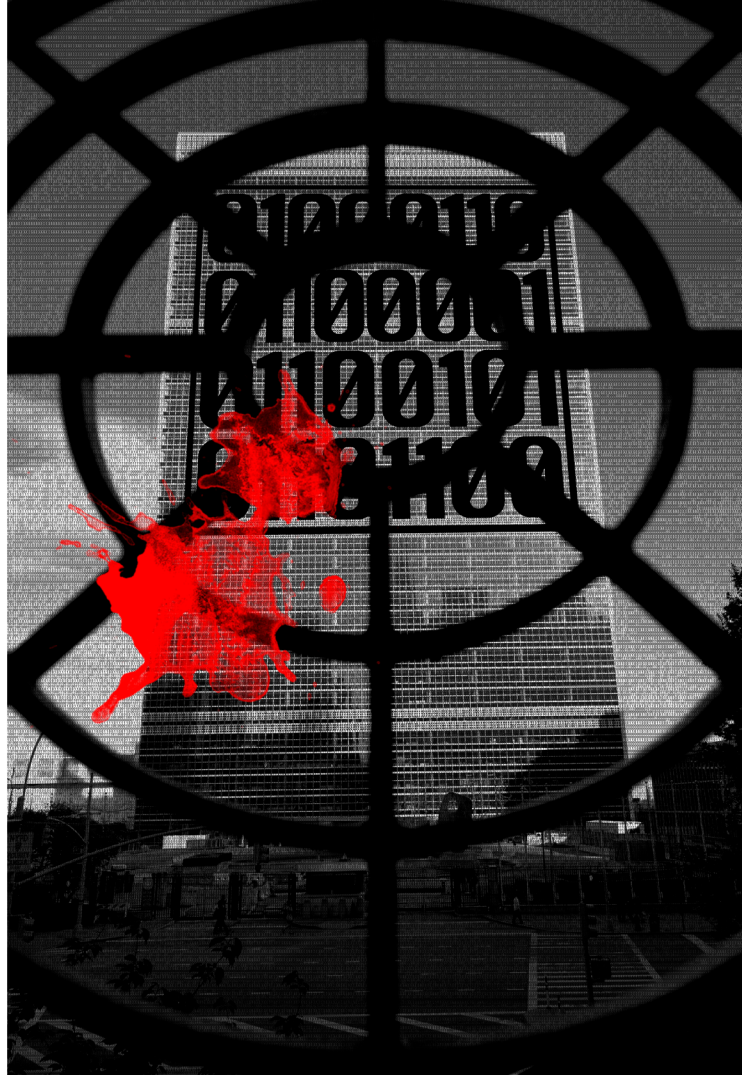












01000110  
01100001  
01100101  
011100



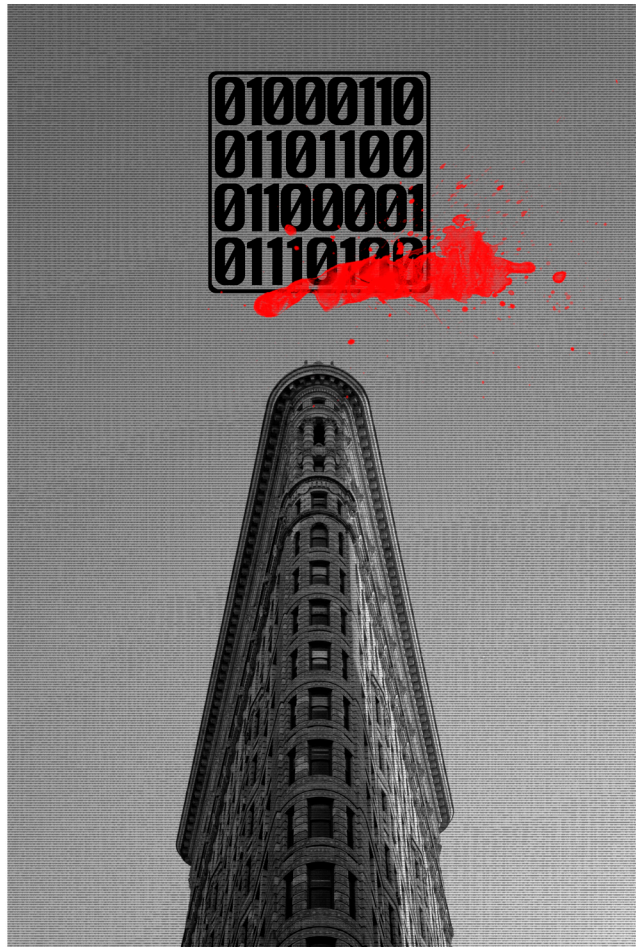
01000110  
01100001  
01100101  
01101100



01000110  
01101100  
01100001  
01110100



01000110  
01101100  
01100001  
01110100







# Le Monolith V.2

Le Monolith est une installation se présentant sous la forme d'une sculpture en parallélépipède rectangle.

Sa face avant est munie d'un écran tactile et d'une caméra ainsi que d'une imprimante thermique dissimulée.

L'écran permet au visiteur de se prendre en photo, le Monolith traite la photo pour la transformer en données binaires, l'imprime pour le visiteur et sauvegarde l'intégralité des informations laissées sur un serveur distant ( sa photo , son adresse e-mail et plus ).

Le Monolith s'accompagne du Monolith miroir ( un écran encadré ) qui récupère tous les portraits numériques sur le serveur distant et les affiche.

Le Monolith est prévu pour être décliné de manière illimitée et pour récupérer un maximum de portraits et d'information.

Le Monolith 2.0 est en cours de finalisation.



**Monolith V.1**  
durant l'exposition  
au Musée AAV 2010

# R-ves



R-ves est un film réalisé entre 2011 et 2013 de New York City à Monument Valley.

Le film est un essai expérimental, un road trip, s'ouvrant sur le premier jour des manifestations d' «Occupy Wallstreet».

Durée : 54 minutes.

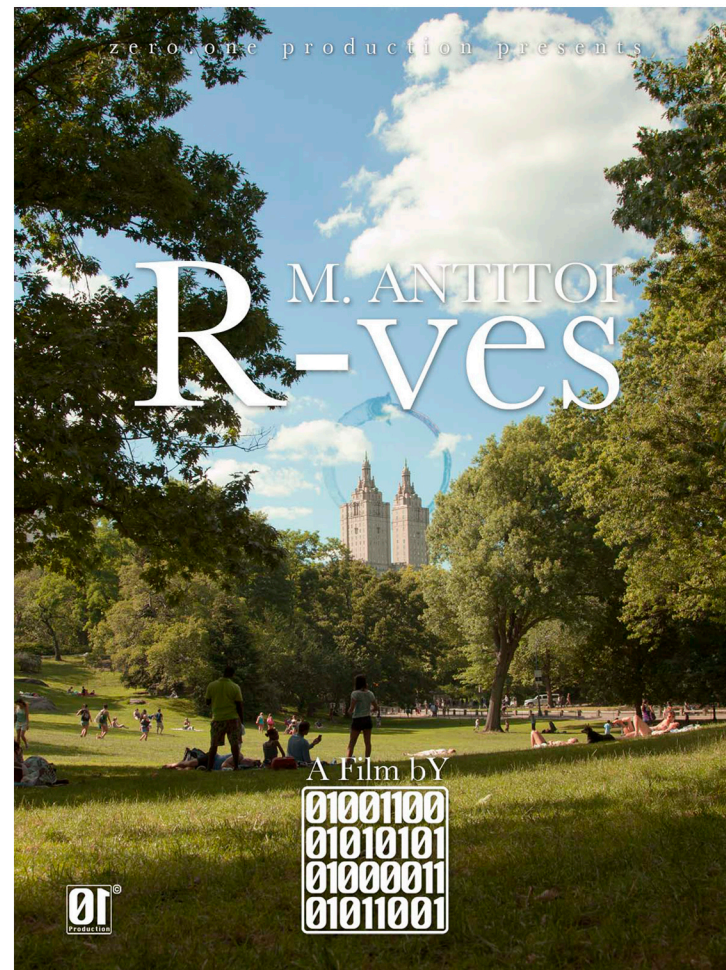
Format : 2:35 / HD 1920x1080 / 24p / Couleur.

Langue : Anglais

S.T. : Français & Anglais.

Il est accompagné de plusieurs tirages photographiques couleur pouvant être exposés en parallèle de la projection.

Tirage: 40 oeuvres couleur ( Exemples en pages suivantes et intégralité sur le dvd du Film ).





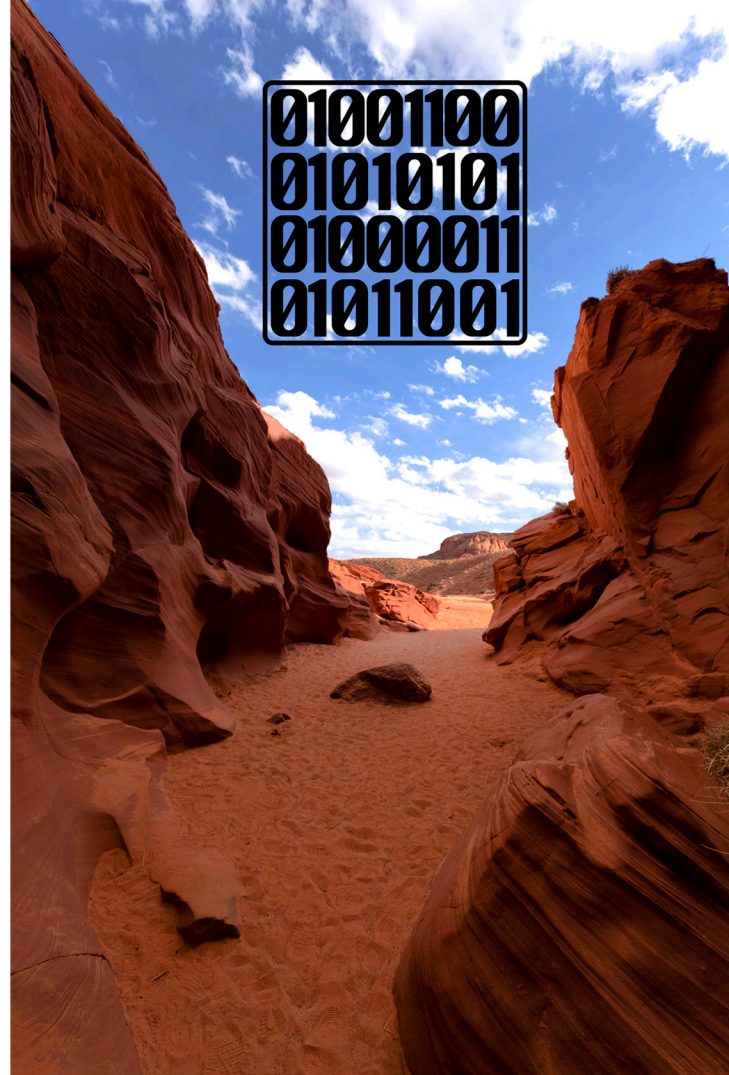
A wide-angle photograph of a beach at sunset. The sky is a mix of dark and light clouds, with the sun low on the horizon, creating a shimmering reflection on the water. In the distance, a long pier extends into the sea. On the beach, two people are visible near the water's edge. In the upper right corner, there is a black-bordered box containing four lines of binary code: 01001100, 01010101, 01000011, and 01011001.

01001100  
01010101  
01000011  
01011001

01001100  
01010101  
01000011  
01011001



01001100  
01010101  
01000011  
01011001







01001100  
01010101  
01000011  
01011001



01001100  
01010101  
01000011  
01011001

# Sérigraphie

-Sérigraphie en 4 caractères

La collection sérigraphie en 4 caractères est constituée de différentes séries.

Chaque série est limitée et impossible à reproduire.

Chaque sérigraphie est travaillée de manière unique.

Le cadre utilisé est bouché et fait partie de l'oeuvre.

La première série " Lucy " contient 15 tirages + 1 cadre unique.











# Souvenir Digital

- Les oeuvres " Souvenir digital " sont composées uniquement de DVD et CD contenant des souvenirs ( audio , photo, video ) ayant été transformés en poudre et stockés dans des fioles.

Chaque fiole contient une partie des souvenirs de l'artiste qui questionne la place des souvenirs dans l'ère numérique.

- Souvenir Digital se présente également sous la forme d'une installation composée de poudre mémorielle répartie au sol et d'un téléviseur diffusant images & son en son centre.



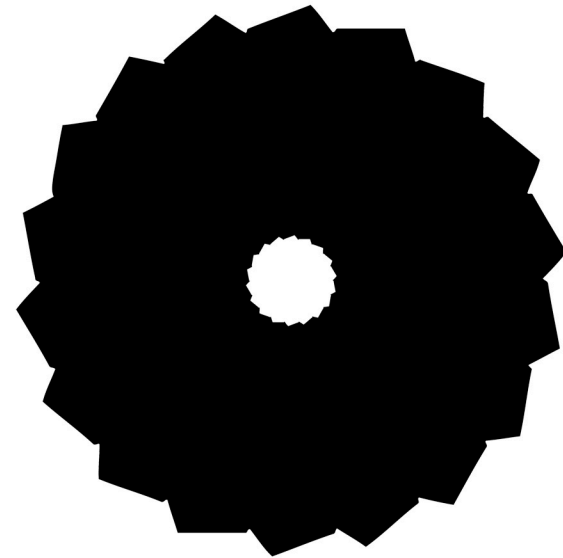
# Kapseed music

## Kapseed

Groupe de music electro/indus en duo avec Pagan-Alter.  
Set live Audio/video.

Album démo en écoute sur Lucy-x.com  
Premier EP en cours de finalisation.

[www.kapseed.com](http://www.kapseed.com)







Sculpture :

- Les installations composées de sculpture de 0 et 1 ( Toujours exposées au Musée AAV à Nice ).

Musique & Vidéo:

- Composition & concert ( Collaboration ).

- Clip, Film , V.J. & Vidéos expérimentales ( Dans divers lieux ).

Installation & Performance:

- Divers installations & performances muséales.

[www.lucy-x.com](http://www.lucy-x.com)

# Remerciements

Lucy-x et Lucy-x.com remercient :

M.Antitoui.  
Frédéric Sanchez.  
Loïc Swiny.  
Pagan-Alter.  
Ben Santerre.  
Laurent Marie.

Ma famille, mes amis.

& les lieux culturels nous ayant accueillis...

[www.lucy-x.com](http://www.lucy-x.com)